



Coro Val Canzoi - Castelfranco Veneto

DIRETTO DAL MAESTRO LUIS LANZARINI

Sono passati più di cinquant'anni da quel lontano 1965 che ha visto la nascita del coro. Erano in pochi ma sono rapidamente cresciuti di numero. Dopo essersi proposto per alcuni anni con il repertorio di cori già noti, in particolar modo del coro della SAT di Trento, il coro decide di voler provare a cimentarsi nel non facile lavoro della ricerca.

È stata una scelta premiante perché il coro, in pochi anni, è cresciuto e ha cominciato a raccogliere i primi importanti riconoscimenti. Ad un repertorio tipicamente di terra veneta, e in particolare trevigiana, nel corso degli anni il coro ha voluto aggiungere anche brani musicali di melodie internazionali espressione di quella impronta di popolarità che da sempre contraddistinguono il suo repertorio.

Questo lavoro di ricerca e di armonizzazione di vecchi canti, nonché il particolare stile, ha fatto sì che il coro venisse premiato in numerosi concorsi nazionali di canto corale. Da segnalare i primi posti ad Adria nel 1973, 1974, 1976, 1981, a Cesano Maderno nel 1976, a Vittorio Veneto nel 1976, a Ivrea nel 1985 e nel 1999.

Si è esibito in quasi tutti i più prestigiosi teatri in Italia e ha effettuato tournée in Svizzera, Bulgaria, Germania e Argentina. Nel corso di questi anni si sono succeduti alla guida i maestri Angelo Tieppo, autore di moltissime elaborazioni dei brani in repertorio, Renato Magoga, Bruno Beraldo. Dal gennaio 2013 il coro è diretto dal maestro Luis Lanzarini, giovanissimo e molto affermato musicista.

Il coro organizza annualmente una Rassegna di canto popolare, giunta ormai alla 41^a edizione, nel settecentesco Teatro Accademico di Castelfranco Veneto, a cui hanno partecipato quasi tutti i migliori cori d'Italia.

Ha prodotto sette lavori discografici che raccolgono quanto di meglio il coro ha espresso.

Il lavoro di ricerca è ben rappresentato anche nel volume "Giorgio pescatore" che raccoglie 70 elaborazioni tra le più significative del repertorio.

Programma:

1) Partire partiro	Armonizzazione Angelo Tieppo
2) Carlo Primo con Guglielmo	Armonizzazione Luis Lanzarini
3) La Campana di San Giusto	Versi: G. Drovetti Musica: C. Arona Elaborazione: Primo Beraldo



Coro Code di Bosco/Orsago

DIRETTO DAL MAESTRO GILBERTO BURIOLA

Il coro Code di Bosco viene fondato nell'ottobre del 1988 ad Orsago da un gruppo di una decina di appassionati di canto popolare e di montagna, coordinato da Gilberto Buriola.

Il coro orienta fin da subito la sua ricerca canora, verso il canto tradizionale e il canto d'autore di ispirazione popolare, sperimentandosi nell'esecuzione di brani della tradizione trevigiana, e scouistica, anche attraverso armonizzazioni originali.

Fin dagli esordi il coro si è contraddistinto per la grande voglia e il piacere di stare insieme. Condividere le emozioni, che il canto quasi inevitabilmente suscita e cercare di portarle con semplicità all'esterno, diventa un passaggio naturale, quasi una necessità, che porta il coro a esibirsi, dapprima spontaneamente, in qualche suggestiva osteria o intorno al fuoco del "pan e vin", per continuare con le prime esibizioni sui palchi dei paesi limitrofi.

Di concerto in concerto, verso la fine degli anni 90, il coro vede accrescere in maniera costante il proprio organico, accede ad un repertorio via via più ricco e variegato e ad una maturità interpretativa, che gli consente di partecipare ad eventi rilevanti. Ha quindi inizio un'attività continua di concerti e partecipazioni a rassegne italiane ed estere, in particolare in Francia, Germania, Croazia, Slovenia ed Austria. Nel 2001 avviene la consacrazione del coro con il primo posto al "Concorso corale della provincia di Treviso" ottenendo inoltre un premio speciale dalla Giuria. Nel 2004 il coro ha avuto l'onore di partecipare alla rassegna del CoroCastel di Conegliano e nello stesso periodo, avvia una collaborazione con il M° Luciano Borin, formatore del Metodo Funzionale della voce di Gisela Rohmert, che accompagna il coro verso una nuova consapevolezza delle potenzialità espressive del corpo voce.

Dal 2002 il coro propone annualmente l'iniziativa del "Concerto itinerante", ambientato, in maniera suggestiva, sulle pendici della nostra cara montagna, i suoi boschi, le sue borgate e "casere", con esibizione finale sulla panoramica vetta del Col Alt, in vista delle Code di Bosco.

Una nota di particolare interesse e soddisfazione, è rappresentata dall'iniziativa speciale, che il coro realizza nelle diverse scuole primarie della provincia. L'obiettivo è diffondere e mantenere viva la cultura del canto popolare tra i nostri bambini/ giovani, attraverso concerti/spettacoli che integrino il canto con il teatro, il racconto e le immagini. Negli ultimi anni il coro ha avuto l'onore dell'amicizia del maestro Giorgio Susana che ha armonizzato per il Coro Code di Bosco alcune canzoni di particolare successo. Il coro è diretto, fin dalle sue origini, dal Maestro Gilberto Buriola. Quest'anno il coro festeggia il suo 30° compleanno e per l'occasione pubblicherà un nuovo CD con i brani più rappresentativi del proprio percorso corale.

Programma:

1) La barbiera degli Alpini	Alpini - Arm.: Cauriol
2) Nert	Parole: Sante D. Putta Musiche: G. Susana
3) E la dis	Tradizionale Veneto - Arm.: G. Susana
4) Col Alt	Parole: G. Salatin - Musiche: G. Susana
5) Le maitinade de Nane Periot	Trad. Trentino - Arm.: A. B. Michelangeli
6) Io resto qui: Addio!	Parole: Giuliano Penco - Arm.: G. Susana
7) Ohi Zater O	Tradizionale Veneto - Arm.: Paolo Bon



Coro "Cantori delle Pievi" Neviano

DIRETTO DA MARIA CHIARA UGOLOTTI

L'Associazione culturale - Coro "CANTORI DELLE PIEVI", iscritta dal settembre 2014 nel registro Regionale delle Associazioni di Promozione Sociale è una giovane formazione corale che ha sede a Neviano degli Arduini, un centro dell'Appennino Parmense dove cantare in coro è diventata una tradizione ormai ricca di esperienze, una eredità impegnativa che ora rinasce con idee vivaci e nuove energie.

Oggi il gruppo è formato da 31 elementi. Il filo conduttore che lega i Cantori è l'appartenenza al proprio territorio: il nome richiama le antiche Pievi, alta testimonianza storica ed artistica di questa terra, situate proprio nei paesi di provenienza dei coristi.

Il coro si è costituito nell'aprile del 2008 e dalla fondazione è diretto da Maria Chiara Ugolotti.

Già nei primi anni di attività, a seguito di un'intensa attività di ricerca e di studio tutt'ora in corso, il coro ha avuto l'occasione di partecipare ad importanti Rassegne a livello nazionale, tra le quali Podenzano (Po), Piacenza, Casalmaggiore, Bologna, Patrignone di Montalto delle Marche (AP), San Lorenzo in Banale (Tn), Pieve di Porto Morone (PV), Biella, Bienate (Va), Venezia (dove il coro si è esibito nella Basilica di San Marco e nella chiesa di San Trovaso), Aosta, Fortezza (Bz), Laives (Bz), Sovizzo (Vr) e a Parma presso il Teatro Regio riscuotendo sempre consensi di critica e di pubblico.

In collaborazione con l'AERCO nel corso del 2014 e 2015 ha promosso il corso «LEGGERCANTANDO» aperto a tutti e finalizzato all'alfabetizzazione musicale. Come trasferte internazionali, nell'ottobre del 2013 il coro ha partecipato alla decima edizione del Festival internazionale di canto corale "Cantate Barcelona", svoltosi a Barcellona, nel quale ha rappresentato l'Italia; nel maggio del 2015 alla rassegna "festa del canto" a Broc (Svizzera) e nel novembre del 2016 alla prima edizione del Festival internazionale di canto corale "Cantate Budapest", svoltosi a Budapest.

I "Cantori delle Pievi" organizzano tre rassegne corali che permettono al gruppo di allacciare collaborazioni con altre realtà corali del panorama nazionale: "cantiamMAGGIO", incentrata sul canto popolare, che si tiene ogni primavera a Neviano degli Arduini; "L'eco della Pieve", a carattere polifonico, itinerante nelle Pievi del territorio; "O nata Lux" che si svolge nella chiesa di Neviano Arduini in prossimità del Natale con repertorio ispirato alla festività. Nel giugno del 2015 ha presentato il primo CD, incentrato sul canto di ispirazione popolare dal titolo "echi di MAGGIO".

Programma:

1) Ayas	Bepi de Marzi
2) Fiore di Manuela	Bepi de Marzi
3) Il treno di Reggio Emilia	Fedele Fantuzzi
4) Maggio	Marco Maiero
5) Ninna Nanna di Trefiumi	Giacomo Monica
6) La pastora	Luigi Pigarelli
7) Entorno al foch	Arturo Benedetti Michelangeli